

BEATSTONES *61 Jahre und kein bisschen leise*

„Münchner Urgestein“ werden die BEATSTONES oft genannt. Angesichts des Bandnamens (vorn FabFour, hinten „die härteste Rockband der Welt“) naheliegend. Treffender brachte es anno 2003 die Münchner Abendzeitung auf den Punkt: „The Beat goes on - mit den „wilden Alten.“

1964 gegründet, ist diese Truppe - ungelogen - die dienstälteste (durchgehend aktive !) Band Münchens, wenn nicht gar Bayerns.

Von kleinen Clubs führte ihr Weg bis in den Circus-Krone-Bau, wo sie 1966 die TROGGS und 1967 die KINKS supportete. Die Liste der Auftritte ist lang: Open Airs, Strassenfeste und unzählige Bühnen im Bayerischen Raum und darüber hinaus. Weshalb die Beatstones 2018 für die Doku des BR Fernsehens »Mythos 68, ein wildes Jahr in Bayern« vorgestellt und interviewt wurden.

Die BEATSTONES sind nicht irgendeine Oldie-Band, sondern zählen zu den besten 60-er Jahre-Bands der Szene. Wer gern Stones, Yardbirds, Who, Spencer Davis, Jerry Lee Lewis, Shockin Blue, Jerry Lee Lewis, Jethro Tull, Beatles & Co hört, sollte diese inzwischen legendär gewordene Band nicht verpassen.

Wer würde schon glauben, dass THE BEATSTONES 1967 im Circus-Krone-Bau die Kinks um ein Haar von der Bühne gerockt hätten. *Musikexpress* 2003

Geheimnis des kontinuierlichen Erfolgs der Beatstones ist wohl, dass sie etwas bieten, das anderweitig schwer zu finden ist: nämlich eine erfrischend sorglose, immer noch ein wenig wilde Leidenschaft für die Beat-Musik, statt biederer Oldie-Nostalgie. *Süddeutsche Zeitung* 2004

Eine legendäre Münchner Band, die mit ihrem kernigen Sound und fetzigen Rythmen hörbar noch nicht in die Jahre gekommen ist. *Münchner Merkur* 2008

Sie sind ein absolutes Urgestein der Münchner Musikszene und gehören noch immer zu den besten 60er-Jahre-Bands der Szene. *Hallo Weekend* 2015

The incredible, fabulous, original Beatstooones. Munichs oldest Oldie-Band: Ein saucouler Move! Frisch, wild und ungestüm. *Sabine v. d. Rheinpfalz* 2023

Bei so einer Cover-Band muß sich manchmal das Original die bange Frage stellen, wer denn da besser performt. Ehrlich Leute, wenn die Beatstones „Brown Sugar“ live spielen, dann ist das von der Lebendigkeit her dem Original vom Tonträger klar überlegen. Wer musikalisch für gute Laune sorgen will, der sollte genau diese Band engagieren. *Theo Regnier (TV-Autor)* 2025

Die Beatstones sind: Woff Lauter (dr, voc), James Jacobs (key, voc), Dirk Ziebolz (leadvoc, git), Siegi Lang (git), Bertl Eckert (bs, voc)

Homepage > www.beatstones.de

Kontakt Wolfgang Lauter > info@beatstones.de > phone 089 / 88 43 97